

Scuola 0 Primaria Cl. 1 2 3 4 5 Oppure Gruppo (definirne natura) *	0 Sec. 1° grado Cl. 1 2 3 Oppure Gruppo (definirne natura)* Classe 3 A e 3 D
DOCENTE Tania Antinori	
TITOLO Laboratorio sui diritti dell'uomo	
BISOGNI FORMATIVI DEGLI ALLIEVI Tale laboratorio ha lo scopo di approfondire il tema dei diritti umani, producendo un testo argomentativo per ciascun gruppo sui seguenti diritti: delle donne, dei bambini, dei disabili, alla non discriminazione razziale, alla libertà. Da tali elaborati verranno estrapolati dei brani, che i ragazzi esporranno alla cerimonia del 2 Giugno, organizzata dall'Amministrazione Comunale. IN QUESTA SEZIONE DEVE ESSERE ILLUSTRATA LA SINTETICA ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI DELLA CLASSE, RICAVATA DALL'OSSERVAZIONE DELL'INSEGNANTE: QUALI COMPETENZE DEVONO ESSERE ULTERIORMENTE SVILUPPATE? QUANTO SCRITTO, RISPONDE INVECE PIU' ALLA DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DI COMPITO	
COMPETENZE IN PARTICOLARE CONSIDERATE n. 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10	
SITUAZIONE DI COMPITO/ESPERIENZA FORMATIVA 0 Orientata a migliorare in particolare l'esperienza scolastica degli allievi 0 Iniziativa della scuola nei confronti dell'extrascuola 0 Iniziativa dell'extrascuola valorizzata dalla scuola VEDI NOTA ALLA "BISOGNI FORMATIVI" MEGLIO CROCETTARE, SULL'ELENCO PRESENTE NELLA SCHEDA, IL TIPO/TIPI DI ESPERIENZA IN PARTICOLARE CONSIDERATI	
DIMENSIONI PERSONALI CONSIDERATE 0 Cognitiva 0 Emotivo/affettiva 0 Relazionale 0 Estetica 0 Pragmatico/progettuale 0 Etica MEGLIO CROCETTARE, SULL'ELENCO PRESENTE NELLA SCHEDA, LE DIMENSIONI IN PARTICOLARE CONSIDERATE	
DISCIPLINA COINVOLTA E' ITALIANO , con - traguardi per lo sviluppo delle competenze (Dalle Indicazioni) 1) L'allievo interagisce in modo efficace, in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc...).	

- 4) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- 5) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- 6) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- 7) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- relativi obiettivi di apprendimento (Dai documenti di scuola)

- 1) Ricavare informazioni dai testi scolastici, o da internet, per documentarsi su un argomento specifico.
- 2) Scrivere un testo argomentativo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- 3) Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità.
- 4) Intervenire nelle diverse situazioni comunicative, in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.
- 5) Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando i termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

NON SI RICORRE AD ALTRE DISCIPLINE? ES. STORIA, TECNOLOGIA, ARTE?

OBIETTIVI FORMATIVI * *

VALUTAZIONE * *

* Per gruppo si intende un gruppo di allievi, non coincidenti con la classe, impegnati per uno specifico progetto, per un certo livello,

* * In relazione a questi aspetti, la riflessione attende di essere sviluppata